

JOELMA MARQUES (Brazilian Music / Música Brasileira / Brasilianische Musik)

ENGLISH

Joelma Marques is a Brazilian singer-songwriter and philosopher based in Germany. She moves through different rhythms such as Brazilian MPB, Latin jazz, ballad, and blues – based on forró, samba, bossa nova and related Brazilian rhythms. Her musical work often follows the idea of a concept album. Her first CD “Passos” addresses themes dealt with in her book “A Princesa Debutante: Virtude, Amor e Felicidade” published in 2017 by Apolodoro Virtual Editions. The second CD “Tertúlia do Catolé” portrays the drought in the “sertão” (Brazilian hinterland), the desire for a better world and describes the beauty of simple life in the “sertão”. The songs reflect the story of her book “Ara: Discussões Filosóficas no Sertão” published in 2018 by Appris. In her new EP “De Nós Dois” and singles “Antigo Ritual”, “Dádiva”, and “Boêmio”, published in 2023, Joelma presents new compositions and re-recorded classics of Brazilian samba. The idea is to create a sound classical and modern at the same time, combining jazz and Brazilian rhythms. Joelma performs on stages of jazz bars and festivals and sometimes as back vocal.

PORUGUÊS

Joelma Marques é uma cantora, compositora e filósofa brasileira radicada na Alemanha. Ela transita por diferentes ritmos, como MPB, jazz latino, balada e blues – baseada no forró, samba, bossa nova e ritmos relacionados. Seu trabalho musical frequentemente segue a ideia de um álbum conceitual. Seu primeiro CD, "Passos", aborda temas tratados em seu livro "A Princesa Debutante: Virtude, Amor e Felicidade", publicado em 2017 pela Apolodoro Virtual Editions. O segundo CD "Tertúlia do Catolé" retrata a seca no sertão, o desejo de um mundo melhor e descreve a beleza da vida simples no sertão. As músicas refletem a história de seu livro "Ara: Discussões Filosóficas no Sertão", publicado em 2018 pela Appris. Em seu novo EP "De Nós Dois" e os singles "Antigo Ritual", "Dádiva" e "Boêmio", publicados em 2023 Joelma apresenta novas composições e regravações de clássicos do samba brasileiro. A ideia é criar um som clássico e moderno ao mesmo tempo, combinando jazz e ritmos brasileiros. Joelma se apresenta em palcos de bares e festivais de jazz e, às vezes, como back vocal.

DEUTSCH

Joelma Marques ist eine brasilianische Singer-Songwriterin und Philosophin, die in Deutschland lebt. Sie bewegt sich in verschiedenen Rhythmen wie dem brasilianischen MPB, Latin Jazz, Ballade und Blues – ausgehend von Forró, Samba, Bossa Nova und verwandten brasilianischen Rhythmen. Ihre musikalische Arbeit folgt oft der Idee eines Konzeptalbums. Ihre erste CD "Passos" behandelt Themen, die in ihrem Buch "A Princesa Debutante: Virtude, Amor e Felicidade", das 2017 bei Apolodoro Virtual Editions erschienen ist. Die zweite CD "Tertúlia do Catolé" porträtiert die Dürre im "Sertão" (brasilianisches Hinterland), den Wunsch nach einer besseren Welt und beschreibt die Schönheit des einfachen Lebens im "Sertão". Die Lieder spiegeln die Geschichte ihres Buches "Ara: Discussões Filosóficas no Sertão", das 2018 bei Appris erschienen ist. Auf ihrer neuen EP "De Nós Dois" und den Singles "Antigo Ritual", "Dádiva" und "Boêmio", im Jahr 2023 veröffentlicht, präsentiert Joelma neue Kompositionen und neu eingespielte Klassiker des brasilianischen Samba. Die Idee ist, einen klassischen und gleichzeitig modernen Sound zu kreieren, der Jazz und brasilianische Rhythmen verbindet. Joelma tritt auf den Bühnen von Jazzbars und Festivals und manchmal auch als Backgroundsängerin auf.

LINKS

Website: <https://joelmamarques.jimdofree.com>

Contact: joelmamarques.dc@gmail.com

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/0kkoni0jClO5cyDquGTeVQ?si=L2OOinBYSeuyDAYg2OyV2w>

YouTube: <https://www.youtube.com/@joelmamarquesmusic/featured>